

Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per la chiamata di n.1 posto di professore di seconda fascia, ai sensi dell'art. 18, co.1, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, nel settore scientifico-disciplinare ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana" (cod. PA.DICAR.18c1.19.10), indetta con Decreto Rettoriale n. 86 del 8/02/2019, il cui Avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4ª Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 18 del 5/03/2019.

**VERBALE N. 4**  
**Prova orale – graduatoria finale e conclusione procedura**

Il giorno 9/01/2020, alle ore 14,00, presso l'aula Giovannoni del dipartimento DICAR, è riunita la Commissione Giudicatrice della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia, ai sensi dell'art. 18, co.1, della Legge 30/12/2010, n. 240, presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari, nel S.S.D. ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana" (cod. PA.DICAR.18c1.19.10), bandita Decreto Rettoriale n. 86 del 8/02/2019, il cui Avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4ª Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 18 del 5/03/2019.

Si procede quindi all'appello.

Risulta presente il candidato sotto indicato del quale viene accertata l'identità personale come risulta dall'elenco firma allegato al presente verbale.

**Rociola Giuseppe Francesco**

La Commissione dà inizio allo svolgimento della prova orale e all'accertamento della conoscenza della lingua inglese:



Alle ore 14,15 viene chiamato il candidato **Rociola Giuseppe Francesco** il quale sostiene la lezione sul tema:

**Paesaggi agrari e forme urbane nel progetto della città contemporanea. Riferimenti e prospettive.**

Al termine la Commissione, a seguito dell'accertamento della lingua inglese e della lezione svolta, ritiene superata positivamente la prova didattica idoneativa e ammette il candidato al prosieguo della procedura.

Alle ore 15,00, terminata la prova orale, la Commissione, sulla base della valutazione svolta in data 25 e 26/11/2019 e degli esiti della prova orale, predispone per ciascun candidato un prospetto, allegato al presente verbale (All. 1), nel quale vengono riportati i punteggi assegnati al curriculum, alle pubblicazioni scientifiche e all'attività didattica e il punteggio complessivo, come di seguito specificato:

| <b>Cognome e nome</b>             | <b>Valutazione titoli</b> | <b>Pubblicazioni</b> | <b>Didattica</b> | <b>Prova didattica</b> | <b>Punteggio Totale</b> |
|-----------------------------------|---------------------------|----------------------|------------------|------------------------|-------------------------|
| <b>Mannino Marco</b>              | 38                        | 28                   | 30               |                        | <b>96</b>               |
| <b>Parisi Nicola</b>              | 32                        | 25                   | 26               |                        | <b>83</b>               |
| <b>Rociola Giuseppe Francesco</b> | 31                        | 24                   | 20               | idoneo                 | <b>75</b>               |

La Commissione, a questo punto, redige all'unanimità la graduatoria con punteggi di tutti i candidati

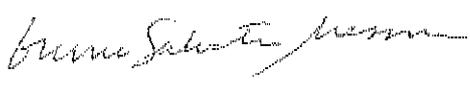
1. **Mannino Marco** 96
2. **Parisi Nicola** 83
3. **Rociola Giuseppe Francesco** 75

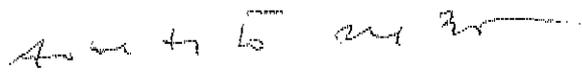
Al termine della seduta la Commissione pertanto dichiara vincitore della procedura in oggetto:  
il dott. **Mannino Marco**

La seduta è tolta alle ore 18,00

Letto, approvato e sottoscritto.

Bari, 9/01/2020

- Prof. Bruno Salvatore Messina (Presidente) 

- Prof. Adalberto Del Bo (Componente) 

- Prof. Efsio Pitzalis (Componente, con funzioni di segretario) 

Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per la chiamata di n.1 posto di professore di seconda fascia, ai sensi dell'art. 18, co.1, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, nel settore scientifico-disciplinare ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana" (cod. PA.DICAR.18c1.19.10), indetta con Decreto Rettorale n. 86 del 8/02/2019, il cui Avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4ª Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 18 del 5/03/2019.

#### ALLEGATO N.1 al VERBALE N. 4

|                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>MANNINO MARCO</b><br/>Milazzo 1961</p>                                                                                                                                       | <p><b>PROFILO</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Abilitazione Scientifica Nazionale: Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione architettonica, S.S.D. ICAR 14/ Composizione architettonica e urbana. <b>Prima Fascia, 2017</b></p> | <p>Laurea con lode presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria.</p> <p>Svolge attività di ricerca e attività didattica presso la Facoltà di Reggio Calabria e al Politecnico di Bari a partire dal 1987.</p> <p>Vincitore di borsa di studio biennale del CNR nel 1991.</p> <p>Ricercatore di Ruolo H10A (Icar 14) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.</p> <p>Professore Associato di Progettazione architettonica presso la Facoltà Mediterranea di Reggio Calabria dal 2007.</p> <p>Dal 1997 al 2002 ha insegnato Progettazione architettonica al PoliBa; dal 2002 insegna Progettazione Architettonica e Teoria della ricerca architettonica presso la facoltà di Architettura di Reggio Calabria.</p> <p>Dal 1999 è membro del collegio docenti del Dottorato di Ricerca in Progettazione architettonica e paesistica per i Paesi del Mediterraneo presso il PoliBa.</p> <p>Dal 2003 al 2013 è membro del collegio docenti del Dottorato in "Architettura e Territorio" presso l'Università di Reggio Calabria; dal 2014 è membro del collegio del Dottorato in "Architettura. Innovazione e patrimonio" presso PoliBa e Università di Roma Tre; dal 2018 è membro del collegio del Dottorato in Architettura e Costruzione presso l'Università La Sapienza di Roma.</p> <p>Nel 2005 coordina e dirige il Master Universitario Yacht Mibd – Master Interior Naval Design. Dal 2003 al 2011 è stato impegnato a sviluppare una specifica attività di ricerca e di progettazione nel settore del Design della nautica da diporto.</p> <p>Relatore di numerose tesi di laurea in varie facoltà, nonché membro di numerose commissioni esaminatrici nei corsi di laurea e di dottorato.</p> <p>Ha tenuto lezioni e conferenze in numerose sedi istituzionali italiane ed estere.</p> |

|                          |                                                                                                                       |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>CURRICULUM</b></p> | <p>In riferimento al punto 1a) l'attività del candidato presenta una <b>piena coerenza</b> con il S.S.D. ICAR 14;</p> |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Massimo punti 40                                                          | <p>In riferimento al punto 1b) continuità temporale dell'attività scientifica e didattica il giudizio è <b>eccellente</b></p> <p>In riferimento al punto 1c) il candidato documenta una <b>significativa</b> attività di organizzazione, direzione, coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;</p> <p>In riferimento al punto 1d) documenta una <b>continuativa e intensa</b> attività di partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;</p> <p>In riferimento al punto 1e) il candidato presenta un'<b>ottima</b> esperienza in riferimento a servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani ed esteri e/o enti pubblici e privati con finalità scientifiche e/o di trasferimento tecnologico.</p> |
| La commissione collegialmente valuta il Curriculum assegnando punti 38/40 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| PUBBLICAZIONI<br>Massimo punti 30 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <b>1. MANNINO M (2017), 20 architetture del XXI secolo. MATERIALI DEL PROGETTO, FIRENZE: Aion, ISBN: 978-88-98262-38-0</b>                                                                                                                                                                                     |
|                                   | 2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>eccellente</b>                                                                                                                            |
|                                   | 2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>                                                                                                              |
|                                   | 2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>                                                                                                                                                                                                              |
|                                   | 2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale <b>ottima</b> , diffusione <b>internazionale</b>                                                                                                                                             |
|                                   | <b>2. MANNINO M (2017). La Cinta Muraria. La Torre, il Bastione, lo Spalto. In: (a cura di): L. Thermes, A. Russo, M.C. Perri, Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Chiaramonte Gulfi: continuare un mondo. p. 47, 62-47 e 69, REGGIO CALABRIA: Iiriti Editore, ISBN: 978-88-89955-51-2</b> |
|                                   | 2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottimo</b>                                                                                                                                |
|                                   | 2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>                                                                                                              |
|                                   | 2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>                                                                                                                                                                                                              |
|                                   | 2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale <b>discreta</b> , diffusione <b>nazionale</b>                                                                                                                                                |
|                                   | <b>3. MANNINO M (2017). Semplice e complesso. In: (a cura di): Manicone M, Architettura. Sostanza di cose sperate. Scritti in onore di Franco Purini. p. 162-168, REGGIO CALABRIA: Iiriti Editore, ISBN: 978-88-89955-16-1</b>                                                                                 |
|                                   | 2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottimo</b>                                                                                                                                |
|                                   | 2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari                                                                                                                                                   |

|  |                                                                                                                                                                                                   |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | a essa pertinenti; <b>congruente</b>                                                                                                                                                              |
|  | 2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>                                                                                                 |
|  | 2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale <b>discreta</b> , diffusione <b>nazionale</b> .                                 |
|  | <b>4. MANNINO M (2015), Lo Sguardo di Antonello (Antonello's look) Architettura e paesaggio nella città di Messina. Firenze: Alon, ISBN: 978-88-98262-29-8</b>                                    |
|  | 2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottimo</b>                   |
|  | 2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b> |
|  | 2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>                                                                                                 |
|  | 2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale <b>ottima</b> , diffusione <b>internazionale</b> .                              |
|  | <b>5. MANNINO M con Caruso D (2011). ABITARE/COSTRUIRE. REGGIO CALABRIA: Iiriti Editore, ISBN: 978-88-6494-068-7</b>                                                                              |
|  | 2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottimo</b>                   |
|  | 2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b> |
|  | 2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>                                                                                                 |
|  | 2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale <b>discreta</b> , diffusione <b>nazionale</b>                                   |
|  | <b>6. MANNINO M (2011). L'architetto, mestiere in estinzione? AION, p. 62-65, ISSN: 1720-1721</b>                                                                                                 |
|  | 2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottimo</b>                   |
|  | 2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b> |
|  | 2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>                                                                                                 |
|  | 2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale <b>ottima</b> , diffusione <b>internazionale</b>                                |
|  | <b>7. De Capua A, MANNINO M, Rocca E (a cura di) (2008). Arte Scienza Tecnica del Costruire. ROMA: Gangemi, ISBN: 978-88-492-1411-6</b>                                                           |
|  | 2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottimo</b>                   |

403  

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale <b>buona</b>, diffusione <b>nazionale</b></p>                                                                                                                                                                                                |
|  | <p><b>8. Thermes L, MANNINO M, Marino L (a cura di) (2006). Il progetto dell'esistente. Paesaggi urbani e paesaggio costiero in Calabria. Ripensare Vibo Valentia. vol. 2, REGGIO CALABRIA: Iiriti Editore, ISBN: 88-89955-07-4</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buona</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale <b>discreta</b>, diffusione <b>nazionale</b></p> |
|  | <p><b>9. MANNINO M con Marino L (2005). Abitare la natura. REGGIO CALABRIA: Iiriti Editore, ISBN: 88-87935-76-9</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buona</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale <b>discreta</b>, diffusione <b>nazionale</b></p> |
|  | <p><b>10. MANINO M, La Rocca F (2005). Casa Crescenti a Messina. In: (a cura di) Piva A, Galliani P. Architetti Italiani under 50, Marsilio, Venezia, p.158-159, ISBN: 88-317-8733-0.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottimo</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale <b>ottima</b>, diffusione <b>nazionale</b></p>        |
|  | <p><b>11. MANNINO M, Moccia C (2002). MIES/KAHN. La Costruzione dell'Aula. BARI: Adda, ISBN: 88-8082-476-7</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

ADZ

EF

bm

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                               | <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>eccellente</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale <b>discreta</b>, diffusione <b>nazionale</b></p> |
|                                                                                               | <b>12. Beccu M, MANNINO M, Messina B, Moccia C (2002). Piccole Case. BARI: Adda, ISBN: 88-8082-471-6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                               | <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottimo</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale <b>discreta</b>, diffusione <b>nazionale</b></p>     |
|                                                                                               | 2e) Il candidato presenta un' <b>ottima</b> continuità temporale della produzione scientifica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>La commissione valuta le 12 pubblicazioni presentate e decide di assegnare punti 28/30</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ATTIVITÀ DIDATTICA</b><br>Massimo punti 30                                                                                                                                                                                   | <p>In riferimento al punto 3a) il candidato documenta una <b>continuativa e intensa</b> attività didattica pienamente inerente alle tematiche del settore concorsuale ICAR 14;</p> <p>In riferimento al punto 3b) il candidato presenta una <b>piena</b> continuità dell'insegnamento;</p> <p>In riferimento al punto 3c) il candidato documenta una <b>continuativa e costante</b> partecipazione alle commissioni degli esami di profitto;</p> <p>In riferimento al punto 3d) il candidato documenta una <b>intensa</b> attività didattica presso corsi di dottorato o partecipazione a Collegi di Dottorato;</p> <p>In riferimento al punto 3e) il candidato documenta una <b>continuativa</b> attività didattica presso corsi di scuole di specializzazione o master.</p> |
| <b>La commissione collegialmente valuta l'attività didattica assegnando punti 30/30</b>                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA: 96 (38+28+30)</b><br>Alla luce di tali punteggi e dei criteri stabiliti nel Verbale n.1 il giudizio sintetico che la Commissione attribuisce al candidato <b>MARCO MANNINO</b> è: <b>ECCELLENTE</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



Nome e Cognome: NICOLA PARISI

|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Profilo del candidato</b><br/>Abilitazione Scientifica Nazionale: Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione architettonica, S.S.D. ICAR 14/ Composizione architettonica e urbana. Seconda Fascia, 2018</p> | <p>Consegue laurea con Lode e Dottorato di ricerca in "Progettazione Architettonica per i Paesi del Mediterraneo" presso il Politecnico di Bari.</p> <p>Fino al 2010 svolge attività di insegnamento presso il Politecnico di Bari come ricercatore e docente a contratto.</p> <p>Dal 2011 è ricercatore a tempo pieno presso il Politecnico di Bari e Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato in "Ingegneria Civile e Architettura" dello stesso Ateneo.</p> <p>Dal 2014 è ricercatore confermato presso il Dipartimento dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari dove insegna Progettazione Architettonica nel corso di Laurea Magistrale in Architettura e Co-working e Co-design nel Corso di Laurea Magistrale in Industrial Design.</p> <p>Coordinatore e responsabile scientifico dell'Accordo di collaborazione tra il Politecnico di Bari e Cinecittà Media per lo sviluppo del Centro Tecnologico Interprovinciale del Politecnico attraverso la localizzazione all'interno della struttura di un Hub di Innovazione Culturale (Cinecittà Creative Hub) e lo sviluppo di Progetti di Ricerca.dal 27-04-2017 a oggi</p> <p>Membro del Comitato di Gestione e Direttore del Centro Tecnologico Interprovinciale per la Fabbricazione Digitale FabLab POLIBA del Politecnico di Bari.dal 03-10-2017 a oggi</p> <p>Partecipa a progetti di ricerca nazionali ed internazionali, summer school e workshop sul tema dell'aggiornamento contemporaneo dell'abitazione mediterranea con particolare riferimento ai temi della sostenibilità, autocostruzione e smart-city.</p> <p>Responsabile scientifico della Summer School "Self Made Architecture 03 – SMA03 – Digital Fabrication and Parametric Design" ammessa al finanziamento su Avviso Pubblico n.2/PAC/2017 del Piano di Azione e Coesione approvato con Decisione C(2016) del 3/3/2016 "Azioni per la realizzazione di Summer School promosse dalle Università Pugliesi" della Regione Puglia.dal 17-01-2018 a oggi</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>CURRICULIM</b><br/>Massimo punti 40</p> | <p>In riferimento al punto 1a) l'attività del candidato presenta una <b>piena coerenza</b> con il S.S.D. ICAR 14;</p> <p>In riferimento al punto 1b) continuità temporale dell'attività scientifica e didattica il giudizio è <b>ottimo</b></p> <p>In riferimento al punto 1c) il candidato documenta una <b>significativa</b> attività di organizzazione, direzione, coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;</p> <p>In riferimento al punto 1d) documenta una <b>continuativa</b> attività di partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;</p> <p>In riferimento al punto 1e) il candidato presenta una <b>buona</b> esperienza in riferimento a servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani ed esteri e/o enti pubblici e privati con finalità scientifiche e/o di trasferimento tecnologico.</p> |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

AMM  

La commissione collegialmente valuta il Curriculum assegnando punti 32/40

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>PUBBLICAZIONI</b><br/>Massimo punti 30</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                  | <p>1. Parisi N. (2018). Co-progettare e gestire il cambiamento dell'habitat urbano. In: Carlo Angelastro Nicola Balice Francesca Calace Alessandro Francesco Cariello Maria Giuseppina Fiorello Federica Floria Luca Fraccaivieri Nicola Parisi Daniela Semeraro (a cura di): Nicola Parisi, SMART. Quale futuro per le città?. FARE PAESAGGI/MAKING LANDSCAPE, vol.3, p.13-29, ROMA: Aracne, ISBN: 978-88-255-1143-7</p>                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                  | <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buona</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale <b>buona</b>, diffusione nazionale</p>    |
|                                                  | <p>2. Parisi N. (2017). Modelli di rinascita economica e culturale: lo strumento del progetto. In: AA.VV..il parco delle eccellenze artigiane di Puglia. Un progetto per Ginosà. Adda Editore, ISBN:978-88-867-17318-1</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                  | <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buona</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale <b>discreta</b>, diffusione nazionale</p> |
|                                                  | <p>3. Parisi N., Petruzzelli A. M., Savino T. (2017). Progetto di messa in sicurezza, riqualificazione e rifunzionalizzazione della gravina: "Il parco delle eccellenze di Puglia". In: AA.VV..il parco delle eccellenze artigiane di Puglia. Un progetto per Ginosà. Adda Editore, ISBN:978-88-867-17318-1</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                  | <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buona</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                         |

*AM* *EF* *BM*

|  |                                                                                                                                                                                                   |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione;<br><b>contributo individuale</b>                                                                                              |
|  | 2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale <b>discreta</b> , diffusione <b>nazionale</b>                                   |
|  | <b>4. Parisi N. (2015). Self Made Architecture 01. Bari: Edizioni di pagina, ISBN: 978-88-7470-447-7</b>                                                                                          |
|  | 2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottima</b>                   |
|  | 2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa <b>pertinenti; congruente</b> |
|  | 2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione;<br><b>contributo individuale</b>                                                                                              |
|  | 2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale <b>discreta</b> , diffusione <b>nazionale</b>                                   |
|  | <b>5. Parisi N., Ruggiero F. (a cura di) (2015). Renew urban. Edifici ad energia positiva nella rigenerazione delle periferie urbane. Bari: Arti Grafiche Favia, ISBN: 978-88-692-2037-1</b>      |
|  | 2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buona</b>              |
|  | 2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa <b>pertinenti; congruente</b> |
|  | 2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione;<br><b>contributo individuale</b>                                                                                              |
|  | 2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale <b>discreta</b> , diffusione <b>nazionale</b>                                   |
|  | <b>6. Parisi N. (2014) Gargano/Dalmazia. Un progetto di prossimità. Bari: Edizioni di Pagina, ISBN: 978-88-874-70329-6</b>                                                                        |
|  | 2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buona</b>              |
|  | 2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa <b>pertinenti; congruente</b> |
|  | 2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione;<br><b>contributo individuale</b>                                                                                              |
|  | 2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale <b>discreta</b> , diffusione <b>nazionale</b>                                   |
|  | <b>7. Parisi N., Parisi F. De Mattia D. (2014). The Big. Roof. For a Theory</b>                                                                                                                   |

ADP  b.m.

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | of Design through the Permutation of the Engineering Department of Architecture, ISBN: 978-99-281-3512-4, Tirana, 8-10 maggio 2014                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  | 2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buona</b>                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | 2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>                                                                                                                                                                                                                                          |
|  | 2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  | 2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale <b>discreta</b> , diffusione <b>internazionale</b>                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | 8. D'Amato Guerrieri C., Parisi N. (2011) <b>Case di classe A. Aggiornamento tipologico e costruttivo dell'edilizia residenziale in Puglia.</b> In: 1 Congresso Internazionale Rete Interuniversitaria Italiana di Architettura Rete Vitruvio, "Il progetto di architettura fra didattica e ricerca." Vol.4, pp-2209-2218. Bari: Polibapress, ISBN: 978-88-95612-79-9, Bari, Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, 2-6 maggio 2011 |
|  | 2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>eccellente</b>                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | 2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>                                                                                                                                                                                                                                          |
|  | 2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale non chiaramente evincibile</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  | 2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale <b>buona</b> , diffusione <b>nazionale</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  | 9. Parisi N., Fallacara G. (2009). <b>Nuove prospettive della costruzione in pietra: innovando la tradizione tra Occidente e Oriente.</b> In (a cura di): coordinamento editoriale: Juan Roldàn Martín, El Arte de la Piedra. Teoría y Práctica de la Cantería. (Cuadernos de Investigación, 1). Vol.1., p.279308, Madrid: CEU Ediciones, ISBN: 978-84-92456-62-8                                                                          |
|  | 2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottima</b>                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | 2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>                                                                                                                                                                                                                                          |
|  | 2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  | 2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale <b>discreta</b> , diffusione <b>internazionale</b>                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | 10. Parisi N. (2009). <b>Progetto di implementazione del sistema ricettivo sull'isola di Corfù. La musealizzazione all'aperto dell'area archeologica dell'arsenale di Gouvià.</b> In AA.VV. (a cura di): Neglia G.A., Stella M. Puglia-Corfù: corporazioni tipologiche e morfologiche                                                                                                                                                      |

ADG

EF

GM

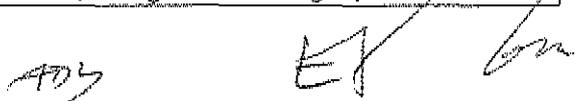
|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                               | per la conoscenza e la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici della regione mediterranea basso adriatica. Vol.1, pp.179-198.<br>Modugno: Edizioni Arti Grafiche Favia, ISBN: 978-88-895-61228-7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                               | 2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buona</b><br>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b><br>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b><br>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale <b>discreta</b> , diffusione <b>nazionale</b> |
|                                                                                               | <b>11. Parisi N. (2008). Sinan. Progetto e costruzione dello spazio cupolato ottomano / Design and construction of the ottoman domed space. Archinauti, Vol.2. Roma: Aracne, ISBN: 978-88-854-81824-8</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                               | 2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottima</b><br>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b><br>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b><br>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale <b>buona</b> , diffusione <b>nazionale</b>         |
|                                                                                               | <b>12. Parisi N. (2006). Puglia: costruzioni in pietra portante/ Apulia: construction in load-bearing stone. In: AA.VV. (a cura di): D'Amato Guerrieri C., Città di Pietra. Pietre di Puglia. Costruire in pietra portante / Cities of Stone. Stones of Apulia. To Build load-bearing Stone. pp.20-29. Venezia: Marsilio, ISBN: 88-317-0127-3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                               | 2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottima</b><br>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b><br>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b><br>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica, Collocazione editoriale <b>ottima</b> , diffusione <b>nazionale</b>        |
| 2e)                                                                                           | Il candidato presenta un' <b>ottima</b> continuità temporale della produzione scientifica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>La commissione valuta le 12 pubblicazioni presentate e decide di assegnare punti 25/30</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ATTIVITÀ DIDATTICA</b><br>Massimo punti 30                                                                                                                                   | In riferimento al punto 3a) il candidato documenta una <b>continuativa</b> attività didattica pienamente inerente alle tematiche del settore concorsuale ICAR 14;<br>In riferimento al punto 3b) il candidato presenta una <b>piena</b> continuità dell'insegnamento;<br>In riferimento al punto 3c) il candidato documenta una <b>continuativa</b> partecipazione alle commissioni degli esami di profitto;<br>In riferimento al punto 3d) il candidato documenta una <b>intensa</b> attività didattica presso corsi di dottorato o partecipazione a Collegi di Dottorato;<br>In riferimento al punto 3e) il candidato documenta una <b>continuativa</b> attività didattica presso corsi di scuole di specializzazione o master. |
| <b>La commissione collegialmente valuta l'attività didattica assegnando punti 26/30</b>                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA: 83 (32+25+26)</b>                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Alla luce di tali punteggi e dei criteri stabiliti nel Verbale n.1 il giudizio sintetico che la Commissione attribuisce al candidato <b>NICOLA PARISI</b> è: <b>MOLTO BUONO</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



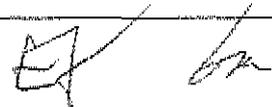
|                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>GIUSEPPE FRANCESCO<br/>ROCIOLA</b><br/>Barletta 1975</p>                                                                                                                        | <p><b>PROFILO</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>Abilitazione Scientifica Nazionale: Settore Concorsuale 08/D1<br/>Progettazione architettonica, S.S.D. ICAR 14/ Composizione architettonica e urbana. Seconda Fascia, nel 2014</p> | <p>2001 Laurea con lode in Architettura presso il Politecnico di Bari; relatori Proff. C. D'Amato Guerrieri, A. Petruccioli. Tema di progetto: Riammagliamento nel nucleo antico di Gerusalemme. Il tessuto, la casa a patio, la madrasa.</p> <p>2005 Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica per i Paesi del Mediterraneo – XVII ciclo - aa.aa. 2001-2005, Politecnico di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura – ICAR. Tutor: Prof. A. Petruccioli.</p> <p>2006-2008 borsa Post Dottorato – tema di ricerca: "La morfologia urbana e il rapporto con il paesaggio", presso il Dipartimento ICAR del Politecnico di Bari.</p> <p>Dal 2008 al 2014 è docente collaboratore e docente a contratto in Progettazione architettonica e urbana presso il Politecnico di Bari (<i>Composizione Architettonica e Urbana, Caratteri Tipologici e Morfologici dell'Architettura</i>), dipartimenti di ICAR e Dicathec.</p> <p>Dal 2014 al 2018 è docente collaboratore e docente a contratto in Progettazione architettonica e urbana (<i>Architettura e Composizione Architettonica II</i>) presso l'Università della Basilicata, dipartimento DiCEM.</p> <p>Dal 2001 al 2008 è tutor di diversi laboratori di laurea (5) e dal 2015 al 2018 è relatore di tesi di laurea (6) presso il DiCEM di Matera e presso il DICAR del Politecnico di Bari.</p> <p>Membro di numerose commissioni d'esame, commissioni di laurea e giurie di concorso.</p> <p>Svolge incarichi di docenza all'estero: nel 2015 e nel 2016 è vincitore del bando Erasmus + Teaching. Docenza all'estero presso la Technical University of Lodz (Poland), Institute of Architecture and Town Planning.</p> <p>Nel 2014 acquisisce l'ASN, Abilitazione alla seconda fascia di insegnamento, Settore Concorsuale 08/D1 – II fascia.</p> <p>Partecipa a Progetti di Ricerca Internazionali e nazionali ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi, tra cui: PRIN 08 "Paesaggi multiculturali del Levante Balcanico: strumenti e metodi di analisi e recupero di case e tessuti urbani. Il caso di Mostar e Spalato" (contributo specialistico al coordinamento delle attività di ricerca); Progetto SIRIAR – Sistema informativo per il riuso di architetture (esperto vincitore di valutazione comparativa); progetto PON – "IMCA Integrated Monitoring of Coastal Areas – Nuove tecnologie per il rilevamento, l'analisi e il monitoraggio dei parametri ambientali" (consulente vincitore di valutazione comparativa).</p> <p>Partecipa a Progetti di Ricerca Internazionali e Nazionali sulla base di accordi di cooperazione; convenzioni; cofinanziamenti da parte di enti locali: ricerca relativa al "Progetto architettonico ed esecutivo del programma P.I.R.P. per le Regie Saline di Barletta" (vincitore di valutazione comparativa); progetto di cooperazione Territorial enhancement and social-economic support to the rural communities of Ebla (Syria) (vincitore di valutazione comparativa); programma di Sostegno alla Cooperazione Regionale – APG Mediterraneo – Progetto Integrato DIARCHEO – Subprogetto SIWA (vincitore di valutazione comparativa); progetto di ricerca "Metodologie di analisi e recupero dei tessuti urbani e tipi edilizi nei contesti culturali del Mediterraneo: Puglia e Terrasanta" (vincitore di valutazione comparativa). Partecipa al Progetto internazionale di ricerca per la riqualificazione del nucleo antico di Gerusalemme "Al-Quds / Jerusalem 2015 Program", Istanbul (in corso). Partecipa al Progetto "Euro-Méditerranéen – Requalification du système oasien de la région du Touat – Gourara"</p> |

|                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                         | <p>(in corso).</p> <p>Incarico di ricerca a contratto presso l'International Centre for Advanced Mediterranean Agronomic Studies (CIHEAM) – Istituto Agronomico Mediterraneo di Bari (IAM.B).</p> <p>Coordinatore del gruppo di ricerca "Centri Storici" del Dipartimento DICEM UNIBAS; membro di ISUF "International Seminar on Urban Form"; membro di ISUF-Italy; membro del Research Center for Islamic History, Art and Culture (IRCICA), Istanbul; membro del "Centro Internazionale per lo Studio dei Processi Urbani e Territoriali" (CISPUT)</p> <p>Membro del Coordinamento scientifico per gruppi di lavoro per amministrazioni comunali (Ginosa)</p> <p>È membro del comitato scientifico del workshop internazionale di Progettazione Architettonica "Materamending 2015"; del comitato scientifico di "Forma Civitatis books"; già componente della Commissione Ricerca "ReteVtruvio".</p> <p>È membro del comitato organizzatore di numerosi convegni e organizza tavole rotonde e conferenze. È docente e tutor di numerosi workshop nazionali e internazionali di progettazione architettonica e urbana (17).</p> <p>Partecipa come relatore a numerose tavole rotonde, è chairman in 2 convegni (2018, 2014); partecipa a numerose peer review (4).</p> <p>È componente di redazione della rivista "Urbanform and Design".</p> <p>Partecipa, in qualità di relatore, a numerose conferenze, seminari, convegni e lezioni ad invito (41).</p> <p>Pubblica n. 3 monografie; 2 contributi in enciclopedie di architettura; capitoli o saggi in n.11 libri tra 2009-17, n.6 articoli in rivista, n. 10 proceedings, n. 9 contributi in catalogo; n. 5 abstract in libri o atti di convegno;</p> <p>Cura e allestisce (5) e partecipa a numerose mostre (13).</p> <p>dal 2001 partecipa a diversi Concorsi di progettazione (17): vince il 1° posto in 2, il 2° in 4, il 3° in 2, è segnalato in 1, menzione in 1.</p> |
|                                                                                                         | <p><b>GIUDIZIO ANALITICO COLLEGALE</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>CURRICULUM</b><br/>Massimo punti 40</p>                                                           | <p>In riferimento al punto 1a) del criteri il candidato presenta una <b>piena coerenza</b> rispetto al settore disciplinare ICAR/14.</p> <p>In riferimento al punto 1b) del criteri il candidato presenta una <b>ottima</b> attività scientifica e didattica esercitata in modo continuo nel settore SSD-ICAR/14.</p> <p>In riferimento al punto 1c) del criteri il candidato presenta una <b>buona</b> attività di organizzazione, direzione, coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi.</p> <p>In riferimento al punto 1d) il candidato partecipa con <b>continuità</b> e <b>numerosi</b> congressi e convegni nazionali e internazionali, in qualità di relatore;</p> <p>In riferimento al punto 1e) il candidato presenta una <b>buona</b> esperienza in riferimento ai servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani ed esteri e/o enti pubblici e privati con finalità scientifiche e/o di trasferimento tecnologico.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>La commissione collegialmente valuta il Curriculum assegnando punti 31/40</b></p>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>PUBBLICAZIONI</b><br/>(presentate dal candidato in numero Massimo di 12)<br/>Massimo punti 30</p> | <p><b>1. ROCIOLA G (2016). Dal borgo di fondazione al podere abitato: La pianura ionico-tarantina occidentale e la costruzione di un nuovo spazio agrario-insediativo. FOGGIA: Claudio Grenzi Editore, ISBN: 978-88-8431-644-8</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti <b>congruente</b>.</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>.</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>discreta</b>, diffusione <b>nazionale</b>.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  | <p><b>2. ROCIOLA G (2012). La laguna di Salpi: trasformazioni e strategie insediative fra il XVIII e il XIX secolo. Dalle Regie Saline di Luigi Vanvitelli alla bonifica integrale di Carlo Afan de Rivera. BARI: Polibapress, Artigrafiche Favla, ISBN: 978-88-97781-35-6</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono</b>.</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>.</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>.</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>discreta</b>, diffusione <b>nazionale</b>.</p>                                                                |
|  | <p><b>3. ROCIOLA G. (2011). Margherita di Savoia - Aigues Mortes: Paesaggi salini. Le forme dell'acqua e il palinsesto insediativo / Margherita di Savoia - Aigues Mortes: Salt landscapes. The shapes of water and the settlement palimpsest. BARI: Polibapress, Artigrafiche Favla, ISBN: 978-88-95612-93-5</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono</b>.</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>discreta</b>, diffusione <b>nazionale</b></p>                                |
|  | <p><b>4. ROCIOLA G (2016). Terminal. In: Carbonara G, Strappa G (a cura di), Wikitecnica (www.wikitecnica.com), Wolters Kluwer Italia, ISSN 2284-001X</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buona</b>, diffusione <b>internazionale</b></p>                                                                                                                                                                                       |
|  | <p><b>5. ROCIOLA G (2017). Dal margine al nodo. La Ceramo tra identità e nuova utilitas. In: Conte, A. et al. (a cura di). CRéV   E 2017 Conoscenza Recupero Valorizzazione Progettazione urbana e tecnologica della "Ceramo" di Valencia. Workshop / Valencia 7-14 maggio 2017. VALENCIA: Editorial UPV, pp. 44-47, ISBN 978-84-17098-37-7</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buona</b>, diffusione <b>internazionale</b></p> |

AD3



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>6. ROCIOLA G (2016). Pimonte "Locus qui apud montes". Urban and landscape redevelopment project for the surrounding area of the church of St. Michael the Archangel in Pimonte. In: Mariniello A. F. (a cura di). Beyond Pompeii: Archaeology and urban renewal for the vesuvian cultural &amp; tourist district - Archeologia e recupero urbano per il distretto turistico/culturale vesuviano. ROMA: Gangemi Editore, pp. 135-154, ISBN 978-88-492-3228-8</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buono</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo Individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buona</b>, diffusione <b>internazionale</b></p>                                     |
|  | <p>7. ROCIOLA G (2013). Città costiere e città fluviali del territorio dalmata: Ston – Mali Ston e Mostar. Aspetti preliminari di una ricerca in corso. In: Bertagnin M (a cura di). Le pietre sono parole / Stone are words. Architetture dei luoghi oltre le frontiere della diversità: Mostar, Neretva, Spalato e Costa Dalmata. SESTO SAN GIOVANNI: Mimesis Edizioni (Milano – Udine) Collana: Architecture Planning and Conservation, n. 5, pp. 151-161, ISBN: 8857519317 – ISBN 13: 9788857519319</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>ottima</b>, diffusione <b>internazionale</b></p> |
|  | <p>8. ROCIOLA G (2018). Villaggi oasiani dell'Erg. Thala Timimoun e l'organismo acqueo-insediativo / Oasian villages of the Erg. Thala Timimoun and the water-settlement organism. «Urbanform and Design» - «L'ERMA» di Bretschneider, n. 9/10-2018, pp. 60-71. ISSN 2384-9207 ISBN 978-88-913-1684-4</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>molto buona</b>, diffusione <b>internazionale</b></p>                                                                                                                                                                                              |
|  | <p>9. ROCIOLA G (2017). Matter, material, architecture. The tectonic conception between spontaneous consciousness and critical consciousness. « Vitruvio International Journal of Architecture Technology and Sustainability», (2017), vol. 2, n. 2, pp. 35-53. e-ISSN: 2444-9091 <a href="https://doi.org/10.4995/vitruvio-ijats.2017.8745">https://doi.org/10.4995/vitruvio-ijats.2017.8745</a></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente con connessione alla storia dell'architettura</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo Individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>molto buona</b>, diffusione <b>internazionale</b></p>                                                    |
|  | <p>10. ROCIOLA G (2015). Le bonifiche dell'Ente Riforma e l'organizzazione insediativa</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

ADZ  

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | <p>delle "terre nuove". La borgata di Conca d'Oro e le "zolle fondario-insediative". «Urbanform and Design», n. 3/4-2015, pp. 114-125. ISSN 2384-9207</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>molto buona</b>, diffusione <b>internazionale</b> (in doppia lingua)</p>                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                        | <p><b>11. ROCIOLA G (2016). Jerusalem: Urban Development in the last hundred years between Planned Growth and 'Spontaneous' Adaptations. In: Strappa G. et al. (a cura di) City as organism: New visions for urban life – 22nd ISUF International Conference 22-26 september 2015 Rome Italy. Proceedings. ROME: Sapienza Università di Roma, ISUF (International Seminar on Urban Form), pp. 589-600, ISBN: 97888941188-1-0</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buona</b>, diffusione <b>internazionale</b></p> |
|                                                        | <p><b>12. ROCIOLA G (2014). Cities of salt. Toward a new analysis method for a new planning strategy. In: Cities in Transformation – Research &amp; Design. Ideas, Methods, Techniques, Tools, Case Studies. Proceedings of EAAE/ARCC Conference on Architectural Research. MILANO: EAAE-ARCC - Politecnico di Milano, il Poligrafo ISBN: 978-2-930301-56-3</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buona</b>, diffusione <b>internazionale</b></p>                                                                  |
|                                                        | <p>2c) il candidato presenta una <b>ottima</b> continuità temporale della produzione scientifica.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                        | <p><b>La commissione valuta le 12 pubblicazioni presentate e decide di assegnare punti 24/30</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>ATTIVITA' DIDATTICA</b><br/>Massimo punti 30</p> | <p>In riferimento al punto 3a) dei criteri il candidato svolge con <b>continuità e intensità</b> corsi/moduli di insegnamento in qualità titolare, tutti inerenti alle tematiche del settore concorsuale;</p> <p>In riferimento al punto 3b) il candidato presenta una <b>piena</b> continuità dell'insegnamento;</p> <p>In riferimento al punto 3c) il candidato presenta una <b>buona</b> partecipazione alle commissioni degli esami di profitto;</p> <p>In riferimento al punto 3d) il candidato <b>non presenta nessuna</b> attività didattica presso corsi di dottorato o partecipazione a Collegi di Dottorato;</p> <p>In riferimento al punto 3e) il candidato <b>non presenta alcuna</b> attività didattica presso</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

ADZ

EF  
GM

|                                                                                                                                                                                                                                         |                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                         | corsi di scuole di specializzazione o master. |
| La commissione collegialmente valuta l'attività didattica assegnando punti 20/30                                                                                                                                                        |                                               |
| <b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA: 75 (31+24+20)</b><br>Alla luce di tali punteggi e dei criteri stabiliti nel Verbale n.1 il giudizio sintetico che la Commissione attribuisce al candidato <b>GIUSEPPE FRANCESCO ROCIOLA</b> è: <b>BUONO</b> |                                               |

Bari, 9/01/2020

- Prof. Bruno Salvatore Messina (Presidente)



- Prof. Adalberto Del Bo (Componente)



- Prof. Efsio Pitzalis (Componente, con funzioni di segretario)

